

WORKSHOP

Book Arts | Buchkunst

Das illustrierte Buch – Konzept und Gestaltung künstlerischer Buchprojekte

Die Malereiwerkstatt der Akademie der bildenden Künste Wien veranstaltet in Zusammenarbeit mit Mag. Michaela Weiss & Mag. Stefanie Pichler im Wintersemester 2015/16 den Workshop „**Das illustrierte Buch – Konzept und Gestaltung künstlerischer Buchprojekte**“ und lädt alle interessierten Studierenden herzlich ein, daran teilzunehmen.

Workshopleitung:

Mag. Michaela Weiss & Mag. Stefanie Pichler

Veranstaltungsort:

Malereiwerkstatt der Akademie der bildenden Künste Wien
Schillerplatz 3, 1010 Wien
DG 11 (Dachgeschoss, erreichbar über die Holztreppe vom 2. Stock)

Programm:

Ausgehend von der Praxis, den Konzepten und Inhalten der künstlerischen Arbeit der Studierenden wird im Workshop das Buch in seiner freien künstlerischen Form erforscht, um es als Mittel zur Sichtbarmachung und Erfahrbarkeit des eigenen künstlerischen Ideenfindungsprozesses hin zur künstlerischen Arbeit zu begreifen und umzusetzen. Neben theoretischen Inhalten wie dem Kennenlernen von Buchformen oder dem Verhältnis von Text und Bild wird der Schwerpunkt des Workshops auf eigener praktischer Arbeit liegen: Die Umsetzung eines eigenen Buchprojektes, eines Faltbuches (Leporello) soll im Zentrum des Workshops stehen. KINDHEIT wird im weitesten Sinne das Thema sein, zu dem Bücher entstehen werden.

Parallel zur Arbeit am eigenen Buchprojekt wird es einführende *Lectures* und *Input-Workshops* zu Bereichen, Themen und Techniken der Buchkunst und Literaturillustration geben. So z.B. Technik-Workshops zu direkten, druckgrafischen Techniken wie der Monotypie und dem Transferdruck oder auch zur Zeichnung und Collage. Konzept und Umsetzung von illustrierten Buchprojekten im Bereich Kinder- und Jugendliteratur, Erzählformen im Bilderbuch, die Text-Bild-Ebene oder auch die Typografie werden Inhalte der theoretischen *Lectures* sein.

Unter Anwendung verschiedener Techniken sowie dem Einsatz eines persönlichen Materialarchivs werden eigene, künstlerische Buch- bzw. Publikationsprojekte hergestellt. Jedes realisierte Buchobjekt wird Teil der small artist's books-Reihe „Kindheit“ sein.

Beispiele aus der Buchkunst, Buchgestaltung und Literaturillustration, der Grafik sowie Literaturempfehlungen zum Thema werden bereitgestellt.

Zeitlicher Ablauf

5 Tage, jeweils von
10.00 – 16.00 Uhr

Termin [Vorbereitung: XX.XX.2015](#)

Teilnahme:

Die Teilnahme an diesem Workshop ist für Studierende sämtlicher Studienrichtungen der Akademie der bildenden Künste möglich.

An dem Workshop können maximal 20 Personen teilnehmen.

Anrechenbarkeit für das Studium:

Der Workshop ist für das Curriculum der Studienrichtung Bildende Kunst für die Lehrveranstaltungen „Workshop A2“ und „Workshop A4“ im Fach „Künstlerische Darstellungsformen und Techniken“ anrechenbar. Sowohl „Workshop A2“ als auch „Workshop A4“ haben laut Studienplan ein Ausmaß von je einer Semesterwochenstunde, das sind insgesamt je 15 Unterrichtsstunden.

Die Teilnahme am gesamten Programm des Workshops wird zusammen für „Workshop A2“ und für „Workshop A4“ angerechnet, eine Teilnahme in einem Ausmaß von 15 Unterrichtsstunden nur für eine der beiden Lehrveranstaltungen.

Anmeldung:

Anmeldung bitte per E-Mail an Wolfgang Marx (w.marx@akbild.ac.at).

Die Anmeldung in campus-online für die entsprechende Lehrveranstaltung („Workshop A2“ und/oder „Workshop A4“) wird dann von Wolfgang Marx vorgenommen.

Wolfgang Marx

Akademie der bildenden Künste Wien, IBK / Malereiwerkstatt